

## 1º ANO- 14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA E TURMA: ( ) ORMELINDA 1ºA; ( ) ADRIANA 1ºB;  
( ) SILVANA 1ºC; ( ) NEIDE 1ºD.

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020**

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO QUARTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 10/08/2020 a 14/08/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

**Guardem todas as atividades realizadas, para entregarem em uma data que vai ser marcada.**

**ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.**

*Atrás de cada criança que  
acredita em si mesma,  
está uma família que  
acreditou primeiro.*  
*Matthew L. Jacobson*



*Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!*

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

### COMPONENTES CURRÍCULARES

- ✓ **LINGUA PORTUGUESA:** GÊNERO TEXTUAL: LEGENDA FOTO/ÁLBUM. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL. PERSONAGENS DO CIRCO, MÁGICO, PALHAÇO E MALABARISTA COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA. GÊNERO TEXTUAL: LEGENDA/FOTO ÁLBUM E ENTREVISTA. SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.
- ✓ **MATEMÁTICA:** MEDIDAS DE COMPRIMENTO. PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.
- ✓ **HISTÓRIA:** AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DIA GRUPOS DE CONVÍVIO: FAMÍLIA, ESCOLA E COMUNIDADE.
- ✓ **ENSINO RELIGIOSO:** O EU, O OUTRO E O NÓS. IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA.
- ✓ **GEOGRAFIA:** PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.
- ✓ **CIÊNCIAS:** A VIDA NAS REGIÕES GELADAS DA TERRA. CONHECER AS CARACTERÍSTICAS DAS REGIÕES POLARES.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### OBJETIVOS

##### LINGUA PORTUGUESA:

- LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA COMPREENSÃO LEITORA.
- IDENTIFICAR FONEMAS E SUA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA, COMO PRINCÍPIO BÁSICO PARA AQUISIÇÃO DO CÓDIGO ESCRITO.
- LER E COMPREENDER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, TEXTOS NARRATIVOS DE MAIOR PORTE COMO CONTOS (POPULARES, FADAS, ACUMULATIVOS, DE ASSOMBRAÇÃO ETC) E CRÔNICAS, DE MODO A AMPLIAR E DIVERSIFICAR SUA CAPACIDADE DE LEITORA, COGNITIVA E ANÁLISE TEXTUAL.

##### MATEMÁTICA:

- COMPARAR COMPRIMENTOS, CAPACIDADES OU MASSAS, UTILIZANDO TERMOS COMO MAIS ALTO, MAIS BAIXO, MAIS COMPRIDO, MAIS CURTO, MAIS GROSSO, MAIS FINO, MAIS LARGO, MAIS PESADO, MAIS LEVE, CABE MAIS, CABE MENOS, ENTRE OUTROS, PARA ORDENAR OBJETOS DE USO COTIDIANO.
- CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E UTILIZÁ-LOS EM PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO PARA RESOLVER PROBLEMAS NO CONTEXTO DE JOGOS E BRINCADEIRAS, COM APOIO DE RECURSOS (MANIPULÁVEIS E DIGITAIS) E REGISTROS PICTÓRICOS.
- CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO (ALGARISMOS OU DESENHOS) PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

##### HISTÓRIA:

- CONHECER O CONTEXTO CULTURAL E/OU REGIONAL DAS FESTAS E COMEMORAÇÕES.

##### ENSINO RELIGIOSO:

- CONHECER AS DIVERSAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS DA COMUNIDADE OU DE ESPAÇOS DE VIVÊNCIA A PARTIR DA SUA REALIDADE.

##### GEOGRAFIA:

- COMPARAR MODIFICAÇÕES DAS PAISAGENS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA E OS USOS DESSES.

##### CIÊNCIAS:

- CONHECER O PORQUÊ DO PLANETA TERRA TER PÓLOS GELADOS.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- SE FOR FAZER NO CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES.

ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

### LÍNGUA PORTUGUESA:

#### VOCÊ SABE O QUE É ANÚNCIO?

QUANDO QUEREMOS VENDER, COMPRAR, ENCONTRAR OU DIVULGAR ALGUMA COISA ESCRIVEMOS UM ANÚNCIO.

ELE PODE SER ESCRITO OU FALADO, PODE APARECER EM JORNAIS, REVISTAS, CARTAZES, FOLHETOS, INTERNET, RÁDIO OU TELEVISÃO.



PARA QUE SERVE OS ANÚNCIOS ?

.... SERVEM PARA:

MOSTRAR AO PÚBLICO A NECESSIDADE.	REFORÇAR OU DESPERTAR O DESEJO.	DEMONSTRAR A CAPACIDADE DO PRODUTO SATISFAZER O DESEJO.
-----------------------------------	---------------------------------	--

OBSERVE E LEIA O CARTAZ, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:



A) DE QUE SE TRATA O ANÚNCIO?

( ) DE UM SHOW DE PALHAÇOS ( ) DE UMA DUPLA SERTANEJA ( ) DE UMA BANDA DE ROCK

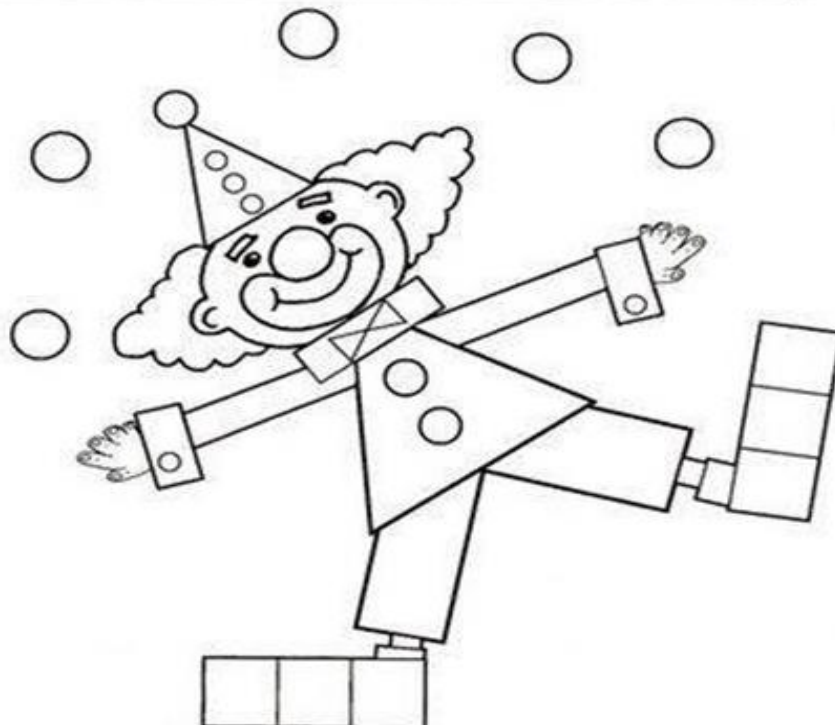
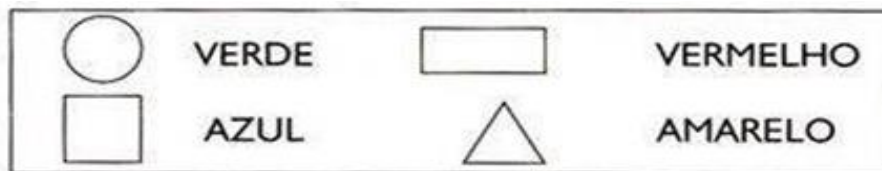
B) ONDE OS PALHAÇOS VÃO SE APRESENTAR?

( ) NO CIRCO ( ) NA PRAÇA ( ) NA RUA

C) QUAL É O NOME DA DUPLA DE PALHAÇOS?

( ) GOIABINHA E MORANGO ( ) DIDI E DEDÉ ( ) PATATI E PATATÁ

AGORA VAMOS PINTAR O PALHAÇO, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES:



## MATEMÁTICA

# MEDIDAS DE COMPRIMENTO

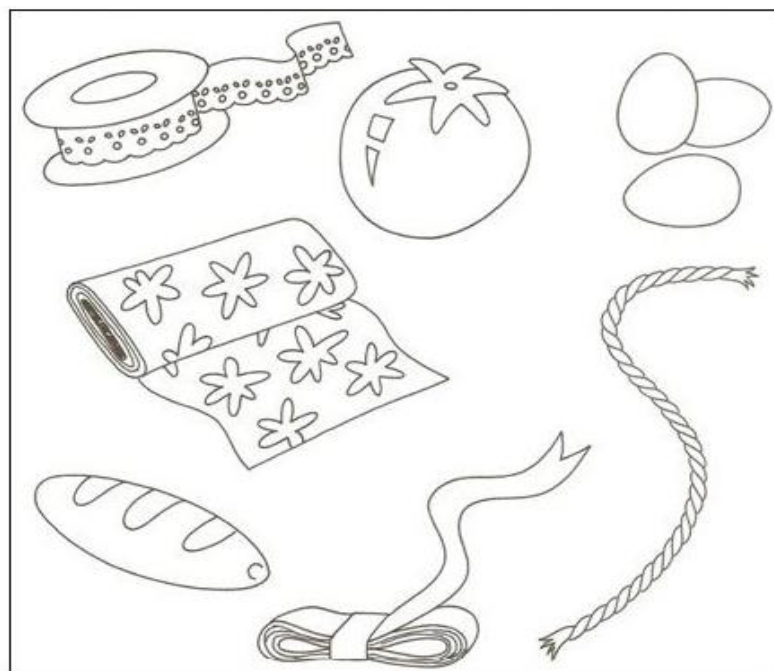
O METRO É A UNIDADE DE MEDIDA QUE USAMOS PARA MEDIR O COMPRIMENTO DAS COISAS!



OBSERVE ALGUNS INSTRUMENTOS QUE PODEMOS UTILIZAR PARA MEDIR O COMPRIMENTO:

		
<b>METRO ARTICULADO</b>	<b>FITA MÉTRICA</b>	<b>RÉGUA</b>

PINTE O QUE COMPRAMOS POR METRO:





ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

## HISTÓRIA

PEÇA AJUDA PARA FAZER A LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

### A LENDA DO BOI BUMBÁ








DIZ A LENDA QUE UM FAZENDEIRO TINHA UM BELO BOI QUE SABIA DANÇAR. CERTO DIA UM DOS TRABALHADORES DA FAZENDA DECIDIU ROUBAR O BOI PARA SATISFAZER O DESEJO DE SUA MULHER, CATIRINA, QUE ESTAVA GRÁVIDA E DESEJAVA COMER LÍGUA DE BOI. QUANDO DESCOBRIU QUE SEU BOI ESTAVA MORTO O FAZENDEIRO FICOU MUITO TRISTE. PAI FRANCISCO E CATIRINA FUGIRAM DA FAZENDA. O FAZENDEIRO CHAMOU O PAJÉ, O PADRE, O CURANDEIRO, MAS NINGUÉM CONSEGUIU FAZER O BOI VIVER NOVAMENTE.

ENTÃO, O FILHO DE FRANCISCO E CATIRINA, QUE JÁ ESTAVA CRESCIDO, FICOU SABENDO DA HISTÓRIA, PEDIU AOS PAIS PARA VOLTAREM A FAZENDA. CHEGANDO LÁ, O MENINO SOPROU O RABO DO BOI QUE O FANDEIRO TINHA GUARDADO E MILAGROSAMENTE O BOI VIVEU NOVAMENTE. O FAZENDEIRO FICOU TÃO FELIZ COM SEU BOI VIVO, QUE PERDOOU FRANCISCO E SUA FAMÍLIA, E RESOLVEU FAZER UMA GRANDE FESTA EM HOMENAGEM AO SEU BELO BOI QUE SABIA DANÇAR. SURTIU ENTÃO A FESTA, E A LENDA DO BOI BUMBÁ.

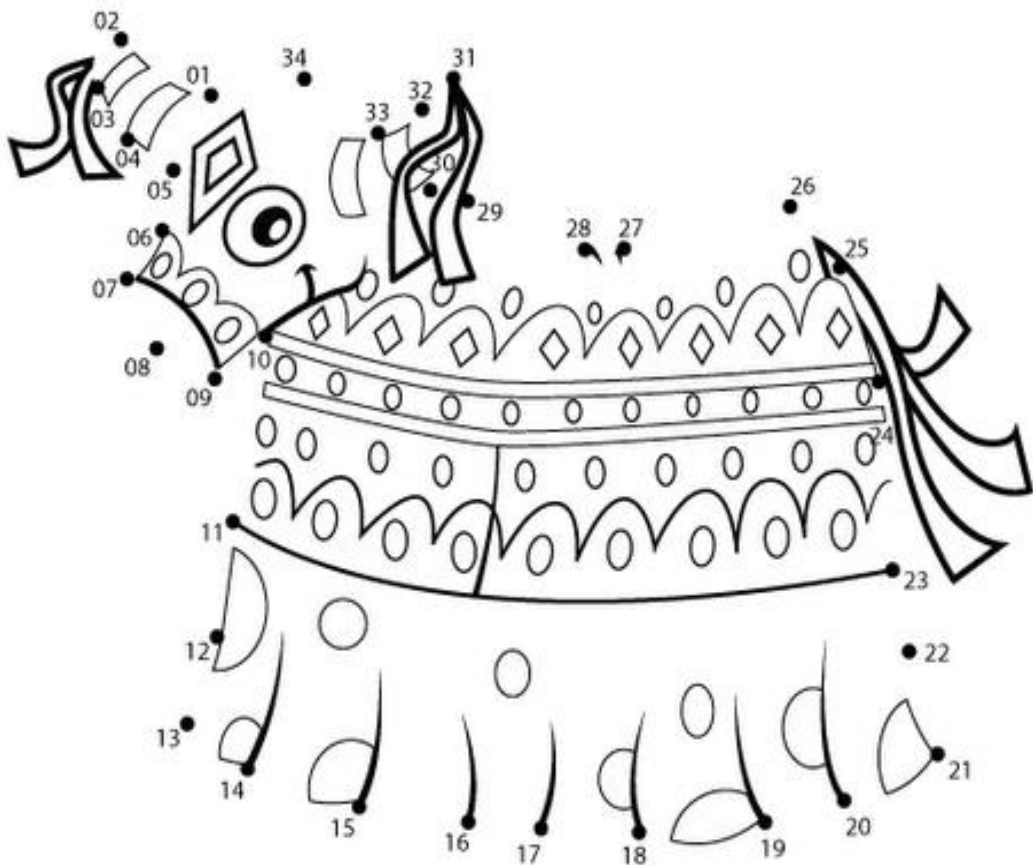
A PALAVRA BOI COMEÇA COM A LETRA COM A LTRA **B**, VEJA A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA **B**:



1-PINTE AS FIGURAS INICIADAS COM A SÍLABA EM DESTAQUE. ESCOLHA UMA FIGURA DE CADA SÍLABA E, COM AJUDA, ESCREVA O NOME DELA:

<b>BA</b> 	<input type="text"/>
<b>BE</b> 	<input type="text"/>
<b>BI</b> 	<input type="text"/>
<b>BO</b> 	<input type="text"/>
<b>BU</b> 	<input type="text"/>

2-COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E DESCUBRA O DESENHO. PINTE COM CAPRICHOS.



ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

## ENSINO RELIGIOSO

O NOSSO PLANETA É A TERRA, ELE É MUITO GRANDE E TEM PESSOAS COM AS MAIS DIVERSAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, CULTURAIS E RELIGIÕES TAMBÉM DIFERENTES. OBSERVE NA FIGURA ABAIXO CRIANÇAS DE DIFERENTES LUGARES:



ESSAS CRIANÇAS POSSUEM DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE SI, VEJAMOS ALGUMAS:

### SEMELHANÇAS:

TODAS TÊM MENOS DE 12 ANOS;  
VÃO À ESCOLA;  
GOSTAM DE BRINCAR;  
PRECISAM DE AJUDA E CUIDADO DOS ADULTOS;  
TODAS TÊM NOME;  
TÊM AMIGOS.

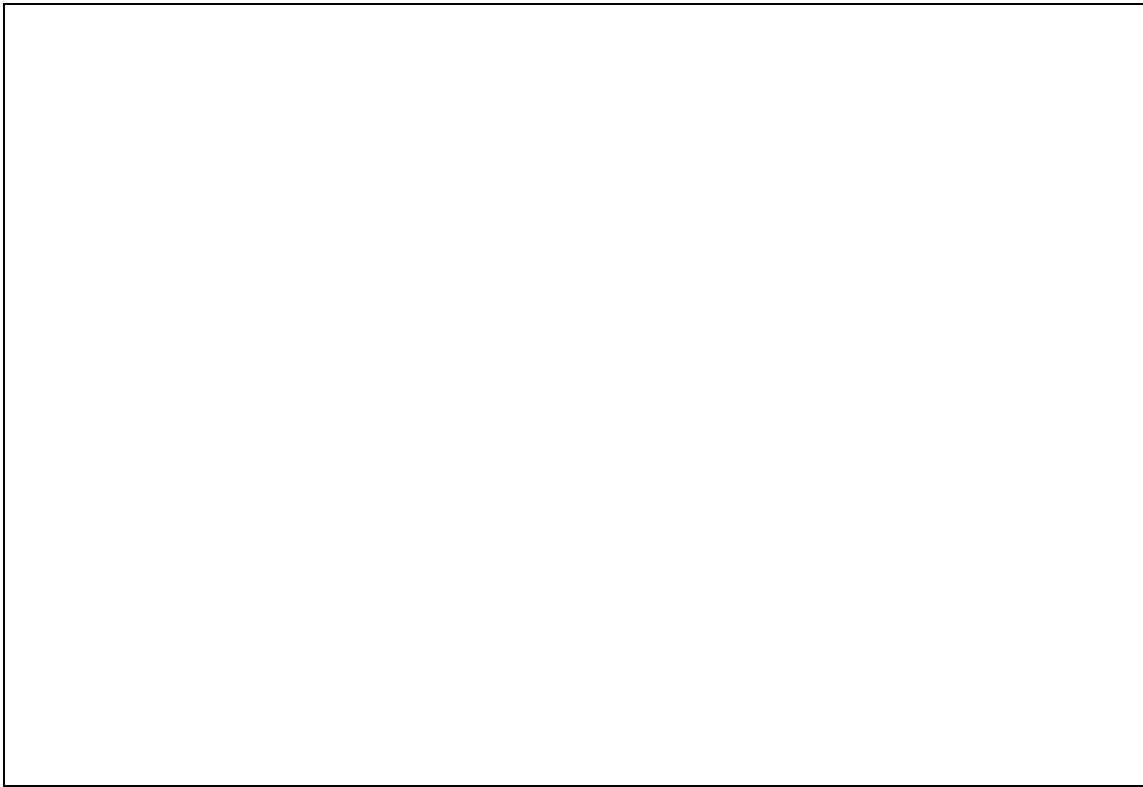
### DIFERENÇAS:

APRENDEM COISAS DIFERENTES NA ESCOLA;  
TÊM BRINQUEDOS DIFERENTES;  
TÊM GOSTOS, APARÊNCIAS E PERSONALIDADES DIFERENTES;  
UMAS SABEM FAZER COISAS QUE OUTRAS NÃO SABEM.



AQUI NO NOSSO PAÍS, O BRASIL, TAMBÉM ENCONTRAMOS PESSOAS DIFERENTES DE NÓS, COM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, CULTURAIS E RELIGIÕES DIFERENTES DAS NOSSAS. MAS SERÁ QUE ESSAS DIFERENÇAS NOS IMPEDEM DE SER AMIGOS? NÃO, AS DIFERENÇAS SÃO O QUE TORNAM AS PESSOAS INTERESSANTES E ESPECIAIS, E DEVEMOS SEMPRE RESPEITAR O QUE É DIFERENTE DE NÓS.

FAÇA UM DESENHO DE VOCÊ COM SEUS AMIGOS, DETALHANDO AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM, COMO COR DOS OLHOS, CABELOS...DEPOIS IDENTIFIQUE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE VOCÊS.



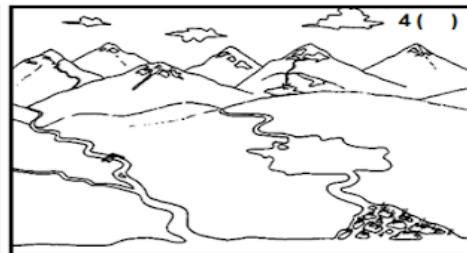
AGORA RESPONDA, ESSAS CARACTERÍSTICAS INTERFEREM QUANDO VOCÊ VAI ESCOLHER UM AMIGO? POR QUE?

---

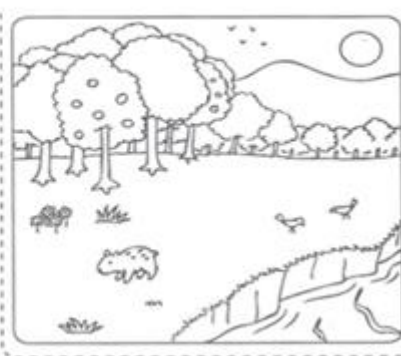
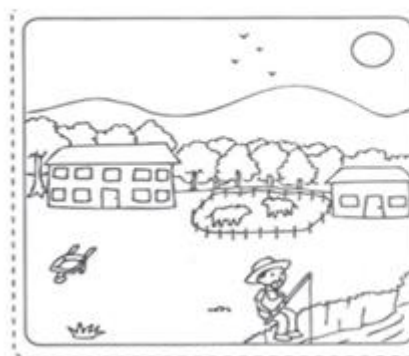
## GEOGRAFIA

### PAISAGENS NATURAIS E PAISAGENS CULTURAIS

A) MARQUE (N) NAS PAISAGENS NATURAIS E (C) NAS PAISAGENS CULTURAIS.



B) ENUMERE AS CENAS DE ACORDO COM AS MODIFICAÇÕES QUE OCORRERAM NA PAISAGEM:





3- REGISTRE NO QUADRADINHO QUANTAS LETRAS TEM CADA PALAVRA



PALHAÇO



MÁGICO



TRAPEZISTA



BAILARINA

## CIÊNCIAS

APÓS ASSISTIR A AULA PARARÁ REALIZAR O EXPERIMENTO ABAIXO.

### COMO O URSO POLAR SE PROTEGE DO FRIO?

COM UM EXPERIMENTO SIMPLES, PODEMOS DESCOBRIR COMO ALGUNS ANIMAIS, COMO O URSO POLAR, QUE VIVEM EM TEMPERATURAS CONGELANTE, SE PROTEGEM DO FRIO. BRRR!!!



Ilustração Marcelo Badari

### VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- ▶ 1 TIGELA GRANDE
- ▶ ÁGUA
- ▶ GELO
- ▶ GORDURA VEGETAL

### COMO FAZER?

ENCHA A TIGELA COM ÁGUA E COLOQUE MUITAS PEDRAS DE GELO. AGUARDE ALGUNS MINUTOS PARA ELA FICAR BEM GELADA. COLOQUE DOIS DEDOS DE UMA MÃO DENTRO DA TIGELA E MARQUE QUANTO TEMPO VOCÊ CONSEGUIU RESISTIR AO FRIO. AGORA LAMBUZE DOIS DEDOS DA OUTRA MÃO NA GORDURA VEGETAL E COLOQUE-OS DENTRO DA ÁGUA. COM QUAL DAS MÃOS VOCÊ AGUENTOU MAIS TEMPO NA ÁGUA GELADA?

### O QUE ACONTECEU?

ALGUNS ANIMAIS TÊM APENAS ALGUNS CENTÍMETROS DE GORDURA COBRINDO SEUS CORPOS, ENQUANTO OUTROS COMO AS BALEIAS E OS URSOS POLARES, PODEM TER UMA CAMADA DE GORDURA MUITO GROSSA! OS DEDOS QUE VOCÊ LAMBUZOU NA GORDURA VEGETAL SUPORTARAM A ÁGUA GELADA POR MAIS TEMPO PORQUE A GORDURA OS PROTEGEU, SIMULANDO O QUE FAZ A CAMADA DE GORDURA DOS ANIMAIS.

<http://chc.org.br/artigo/como-o-urso-polar-se-protege-do-frio/>





ROLÂNDIA, 14 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

**ROSEANA MURRAY**

© MALABARISTA

EMBARALHA TUDO O MALABARISTA:  
EMBARALHA OS DEDOS,  
EMBARALHA A VISTA.  
AS GARRAFAS PULAS  
COMO SE FOSSEM PEIXES,  
COMO SE FOSSEM PÁSSAROS,  
COMO SE FOSSEM CACOS  
DE CHUVA BRINCANDO NO MAR.  
OS PRATOS PULAM  
COMO SE FOSSEM NAVES,  
COMO SE FOSSEM NEVE,  
COMO SE FOSSEM NAVIOS  
DANÇANDO NO AR.  
OS COPOS PULAM  
COMO SE FOSSEM PINGOS,  
COMO SE FOSSEM PONTOS,  
COMO SE FOSSEM SINOS  
ASSANHANDO O CÉU.  
TEM QUANTAS MÃOS O MALABARISTA?



*Dani Educar*

**PROCURE E CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA MALABARISTA:**

) LEIA ESTA PALAVRA COM A AJUDA DEPOIS, RESPONDA AS SEGUINTE PERGUNTAS:

**MALABARISTA**

A) QUANTAS VEZES ABRIMOS A BOCA PARA LER A PALAVRA ABAIXO?



**MA - LA - BA - RIS - TA**

B) QUAL É A PRIMEIRA LETRA?

C) QUAL É A ÚLTIMA LETRA?

**COMPLETE OS QUADRADINHOS DE ACORDO COM OS SÍMBOLOS.**



NÚMERO DE LETRAS DA PALAVRA



NÚMERO DE VEZES QUE VOCÊ ABRIU A BOCA PRA FALAR A PALAVRA.

ANIMAL	PALAVRA		
	GATO		
	SAPO		
	MACACO		
	JACARÉ		
	CAVALO		
	TUBARÃO		

## MATEMÁTICA



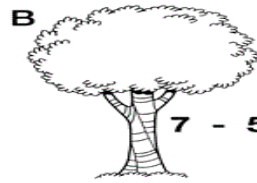
VAMOS RESOLVER AS SITUAÇÕES PROBLEMAS JUNTO COM A TURMA DA MÔNICA?  
VAMOS LÁ: PEGUEM TAMPINHAS, PALITOS, LÁPIS, OU ATÉ MESMO SEUS DEDOS,  
QUALQUER MATERIAL PARA AUXILIAR NAS CONTINHAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

**SUBTRAÇÃO**

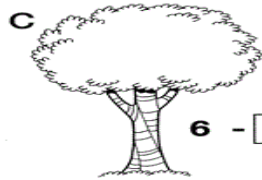
MÔNICA ADORA AS FLORES, SUAS CORES E SEU PERFUME. VAMOS DESCOBRIR QUANTAS FLORES HÁ EM CADA ÁRVORE? É SÓ DESENHAR E CALCULAR.



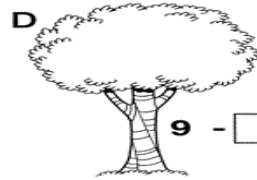
$5 - 2 = 3$



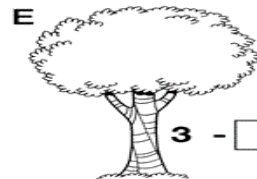
$7 - 5 = \square$



$6 - \square = 5$



$9 - \square = 7$



$3 - \square = 0$

RESPOSTA: A: 3, B: 2, C: 1, D: 2, E: 3

**ADIÇÃO**

**BRINCANDO DE PESCARIA**



1) QUEM ESTÁ PESCANDO?




2) QUEM PEGOU O PEIXE QUE ESTÁ SENDO PESCADO?

\_\_\_\_\_

3) QUANTOS PEIXES AINDA TÊM NA ÁGUA? \_\_\_\_\_

4) QUANTOS PEIXES JÁ FORAM PESCADOS? \_\_\_\_\_

5) QUANTOS PEIXES TÊM AO TODO? \_\_\_\_\_

6) COMPLETAR:

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

**SITUAÇÃO PROBLEMA**

MAGALI COME 1 ESPIGA  
QUE PEGOU DO MILHARAL.  
SE ANTES TINHAM 4,  
QUANTAS FICARAM NO FINAL?



VAMOS MARCAR UM X NA ESPIGA DE MILHO QUE A  
MAGALI COMEU E PINTAR O QUE RESTAR:





$$4 - 1 = \underline{\quad}$$

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

MOSTRE QUE VOCÊ APRENDEU O QUE É UM ANÚNCIO, FAÇA NO ESPAÇO ABAIXO UM  
CARTAZ ANUCIANDO UMA FESTA, NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME O DIA E O TEMA  
DA FESTA E FAÇA UM LINDO DESENHO PARA ILUSTRAR:



**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**TURMA: 1º ANO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.**

ATIVIDADE
<p><b>1-O que vamos aprender:</b> GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.</p> <p><b>2- Para que vamos estudar esses conteúdos:</b> PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO (PR.EF12EF09.a.1.09)</p> <p><b>3- Como vamos estudar esse conteúdo?</b></p> <p>HOJE IREMOS APRENDER O MOVIMENTO DA <u>PONTE</u>.</p> <p>1- <u>ALONGAMENTO</u></p> <p>- SENTE NO CHÃO, JUNTE OS PÉS, E TENDE ENCOSTAS O QUEIXO NOS PÉS.</p> <p></p> <p>- AFASTE UMA PERNA PARA A LATERAL E SEGURE NO PÉ. TENDE ENCOSTAR O QUEIXO NO JOELHO. CONTE ATÉ DEZ E FAÇA DO OUTRO LADO.</p> <p></p> <p>- AFASTE AS DUAS PERNAS,SEGURE UMA MÃO EM CADA PÉ E TENDE ENCOSTAR A TESTA OU O QUEIXO NO CHÃO.</p> <p>2- <u>AQUECIMENTO</u></p> <p>- BARATINHA: SENTADO, COM OS JOELHOS FLEXIONADOS, SEGURE AS PERNAS PRÓXIMO AO SEU CORPO E BATA COM A PONTA DOS PÉS NO CHÃO. COMECE DEVAGAR E DEPOIS ACELERE.</p>



- GANGORRA: DEITE E ABRACE AS PERNAS, SEGURA POR DEBAIXO DOS JOELHOS. TENDE FAZER O MOVIMENTO INDO PARA FRENTE E PARA TRÁS. QUANDO FOR PARA FRENTE, TENDE SENTAR SEM ENCOSTAR OS PÉS NO CHÃO.

### 3- PONTE

- DEITE NO CHÃO, JOELHOS FLEXIONADOS E PÉS NO CHÃO. MÃOS PERTO DA CABEÇA NO CHÃO COM O DEDÃO PRÓXIMO A ORELHA. LEVANTE O TRONCO PARA O ALTO, FORMANDO A PONTE.



4- RELAXAMENTO: CONTINUE DEITADO NO CHÃO E ABRACE UMA PERNA DE CADA VEZ, CONTANDO ATÉ DEZ. DEPOIS ABRACE AS DUAS.



### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

**NO CADERNO:** O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO: GINÁSTICA E COLOCAR O NOME DO MOVIMENTO APRENDIDO NA AULA DE HOJE.

**FOLHA IMPRESSA:** SE ESTIVER PEGANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS, NÃO HÁ NECESSIDADE DO REGISTRO, SOMENTE DA REALIZAÇÃO PRÁTICA DA ATIVIDADE E ENVIO DE FOTO PARA O WHATSAPP DO(A) PROFESSOR(A).

**BOA AULA!**

**TURMA:** 1º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.</li> <li>➤ <b>MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>PR.EF15AR.n.2.19</b> BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p><b>PR.EF15AR.n.3.39</b> CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p><b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk">https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk</a></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</li> <li>AS <b>CANTIGAS DE RODA</b> SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO <b>CIRANDAS</b>, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.</li> <li>❖ <b><u>ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.</u></b></li> <li>➤ ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.</li> <li>➤ ESCRAVO DE JÓ: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg">https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg</a></li> <li>➤ CIRANDA <span style="float: right;">CIRANDINHA:</span> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqqcuE&amp;t=31s">https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqqcuE&amp;t=31s</a></li> <li>➤ PAI FRANCISCO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E">https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E</a></li> <li>❖</li> </ul>

## ARTE

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS <b>DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</b>  O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU	PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.

**LEMBRE-SE** VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

## 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**TURMA: 1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 de Agosto de 2020.**

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

COLORS: CORES

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS CORES EM INGLÊS, RECONHECER SUA FORMA ESCRITA E APRENDER A PRONUNCIAR CORRETAMENTE ESSAS PALAVRAS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/z0HZNaM7gTg> THE BALLONS COLORS.
- ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SOBRE A ATIVIDADE.
- VAMOS LER AS CORES NA CAIXA DE DIÁLOGO ACIMA DA ATIVIDADE E SEPARAR AS CORES APRESENTADAS.
- USANDO AS CORES CERTAS PINTE OS BALÕES E O ELEFANTE.

**DATE: AUGUST/\_\_\_/2020.**

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS RELEMBRE O NOME DAS CORES JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE A ATIVIDADE NA COR CERTA E COM CAPRICHOS.

DATE: AUGUST/\_\_\_\_\_/2020.

NAME: \_\_\_\_\_

1- OBSERVE THE NAME OF THE BALLONS COLORS AND PAINT. (OBSERVE O NOME DAS CORES DOS BALÕES E PINTE).

RED	BLUE	YELLOW	ROSA	PURPLE	BLACK	ORANGE	BROWN	GREEN	GRAY
VERMELHO	AZUL	AMARELO	PINK	ROXO	PRETO	LARANJA	MARROM	VERDE	CINZA

